

**IMPLEMENTASI METODE *FULL COSTING* DALAM PERHITUNGAN
BEBAN POKOK PRODUKSI TERHADAP LABA DAN PENENTUAN
HARGA JUAL PADA USAHA INDUSTRI KERAJINAN ARWANA OLEH
OLEH BLITAR**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam mencapai gelar Sarjana Ekonomi (SE)



Disusun Oleh:

Nama : Suna Anafida

NIM : 13121038

Pembimbing : Siti Sunrowiyati, SE., MM

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI
SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI KESUMA NEGARA
BLITAR**

2017

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini dosen pembimbing dari,

Nama : Suna Anafida

NIM : 13121038

Jurusan : Akuntansi

Program Studi : Akuntansi

Judul Skripsi :

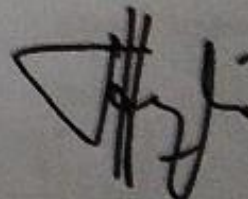
**IMPLEMENTASI METODE *FULL COSTING* DALAM PERHITUNGAN
BEBAN POKOK PRODUKSI TERHADAP LABA DAN PENENTUAN
HARGA JUAL PADA USAHA INDUSTRI KERAJINAN ARWANA OLEH-
OLEH BLITAR.**

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini telah melalui proses bimbingan sejak tanggal 31 Maret 2017 sampai dengan 7 September 2017 dan memberikan persetujuan atas skripsi ini untuk diuji di depan penguji skripsi.

Demikian persetujuan ini saya berikan sebagai syarat untuk mengikuti Ujian Komprehensif bagi mahasiswa yang tersebut diatas.

Blitar, 8 September 2017

Pembimbing,



Siti Sunrowiyati SE., MM

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Suna Anafida

NIM : 13121038

Jurusan : Akuntansi

Program Studi : Akuntansi

Judul Skripsi :

IMPLEMENTASI METODE *FULL COSTING* DALAM PERHITUNGAN BEBAN POKOK PRODUKSI TERHADAP LABA DAN PENENTUAN HARGA JUAL PADA USAHA INDUSTRI KERAJINAN ARWANA OLEH-OLEH BLITAR.

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan Skripsi yang telah saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya.

Apabila ternyata di kemudian hari penulisan Skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Kesuma Negara Blitar.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan.

Blitar, 8 September 2017

Penulis,



Suna Anafida

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anas Faesol, SE.
Jabatan : Pemilik Usaha (*Owner*)
Perusahaan : Industri Kerajinan Arwana Oleh-Oleh
Alamat : Jln. Kali Abab No. 68 RT 03 RW 09
Tanjung Sari, Sukerojo-Blitar

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Suna Anafida
NIM : 13121038
Fakultas/ Jurusan : Ekonomi/ Akuntansi
STIE Kesuma Negara Blitar

Adalah benar telah melakukan penelitian dalam rangka penulisan skripsinya yang berjudul:

**IMPLEMENTASI METODE *FULL COSTING* DALAM
PERHITUNGAN BEBAN POKOK PRODUKSI TERHADAP LABA DAN
PENENTUAN HARGA JUAL PADA USAHA INDUSTRI KERAJINAN
ARWANA OLEH-OLEH BLITAR.**

Sejak tanggal 17 Februari 2017 sampai dengan 26 April 2017, dan juga telah membahas materi hasil penelitiannya dengan kami.

Blitar, 8 September 2017

Industri Kerajinan Arwana Oleh-Oleh



Owner

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul :

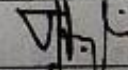
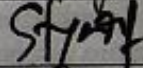
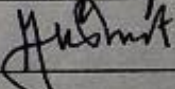
IMPLEMENTASI METODE *FULL COSTING* DALAM PERHITUNGAN BEBAN POKOK PRODUKSI TERHADAP LABA DAN PENENTUAN HARGA JUAL PADA USAHA INDUSTRI KERAJINAN ARWANA OLEH-OLEH BLITAR.

Yang disusun oleh :

Nama : Suna Anafida
NIM : 13121038
Jurusan : Akuntansi
Program Studi : Akuntansi

Telah diuji dan dinyatakan lulus pada 13 Oktober 2017

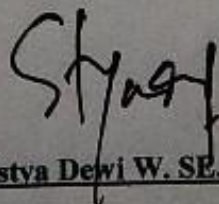
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

NO.	NAMA	KEDUDUKAN	TANDA TANGAN
1.	Siti Sunrowiyati, SE., MM	Penguji I	
2.	Sulistya Dewi W. SE., MSA	Penguji II	
3.	Yudhanta Sambharakreshna, S.E, M.Si, Ak, CA	Penguji III	

Blitar, 4 Desember 2017

Mengetahui,

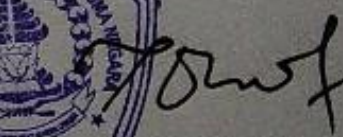
Ketua Program Studi Akuntansi



Sulistya Dewi W. SE., MSA

Ketua Dewan Penguji





Iwan Setya Putra, SE., Ak., MM

ABSTRAKSI

IMPLEMENTASI METODE *FULL COSTING* DALAM PERHITUNGAN BEBAN POKOK PRODUKSI TERHADAP LABA DAN PENENTUAN HARGA JUAL PADA USAHA INDUSTRI KERAJINAN ARWANA OLEH-OLEH BLITAR.

SUNA ANAFIDA – 13121038

Kata kunci : Beban Pokok Produksi, Harga Jual, Laba.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengimplementasikan perhitungan beban pokok produksi dengan menggunakan metode *full costing* pada industri kerajinan Arwana Oleh-Oleh. Selain itu penelitian ini juga bisa sebagai alat pembandingan perusahaan dalam menentukan metode perhitungan beban pokok produksi pada usahanya.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif deskriptif dimana data berupa angka-angka yang diperoleh dari biaya bahan baku, biaya tenaga kerja langsung, dan biaya *overhead* pabrik dianalisis sesuai dengan metode yang digunakan kemudian diinterpretasikan. Selanjutnya data diolah dan hasil perhitungan dikaji menjadi sebuah informasi yang jelas dan realitas. Langkah selanjutnya membandingkan perhitungan beban pokok produksi yang dilakukan perusahaan dengan perhitungan yang menggunakan metode *full costing*.

Hasil penelitian diperoleh dua nilai perhitungan yang berbeda. Perhitungan beban pokok produksi metode *full costing* nilainya lebih besar dibandingkan dengan perhitungan perusahaan, ini dikarenakan ada beberapa pos biaya yang belum dimasukkan dalam perhitungan perusahaan.

Berdasarkan penelitian dapat disimpulkan bahwa metode *full costing* lebih baik, karena dalam metode ini semua biaya terperinci secara jelas, meskipun biaya yang dikeluarkan bernilai kecil tapi selama masih terkait dengan proses produksi maka tetap terakumulasi.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala berkat dan rahmat yang dilimpahkan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implementasi Metode *Full Costing* Dalam Perhitungan Beban Pokok Produksi Terhadap Laba Dan Penentuan Harga Jual Pada Usaha Industri Kerajinan Arwana Oleh-Oleh Blitar”. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Strata-1 Akuntansi, Fakultas Ekonomi Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Kesuma Negara (STIEKEN) Blitar.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa ada bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Iwan Setya Putra SE., Ak., MM selaku Ketua STIE Kesuma Negara Blitar.
2. Siti Sunrowiyati SE., MM selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi.
3. Sulistya Dewi W. SE., MSA selaku Ketua Jurusan Akuntansi, STIE Kesuma Negara Blitar.
4. Seluruh civitas akademika Jurusan Akuntansi yang telah memberikan dukungan moril kepada penulis.
5. Keluarga besar STIE Kesuma Negara Blitar, khususnya teman-teman seperjuangan atas semua dukungan, semangat, serta kerjasamanya.

6. Anas Faesol, SE. selaku pemilik usaha Industri Kerajinan Arwana Oleh-Oleh Blitar yang telah membantu penulis dalam memperoleh data dan telah mengizinkan usahanya sebagai tempat penelitian.
7. Kedua orang tua dan keluarga besar yang telah mendukung dan mendoakan kelancaran penulis dalam menyusun skripsi.
8. Teman-teman satu kelas Akuntansi Malam angkatan 2013 yang saling memberikan semangat dan doa untuk penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan, olehkarena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran untuk perbaikankedepannya. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya dan penerapan dilapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut.

Blitar, 8 September 2017

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan Skripsi	ii
Halaman Pernyataan Kaslian	iii
Halaman Pengesahan	iv
Abstraksi	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Permasalahan	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Kegunaan Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Penelitian Terdahulu	8
B. Akuntansi Biaya	10
C. Biaya	12
D. Beban Pokok Produksi	16

E.	Harga Jual	22
F.	Laba	26
G.	Hubungan Antar Variabel	28
 BAB III METODE PENELITIAN		
A.	Waktu dan Tempat Penelitian	30
B.	Jenis Penelitian	30
C.	Definisi Operasional Variabel	31
D.	Populasi Penelitian dan Sampel.....	31
E.	Metode Pengumpulan Data	32
F.	Teknik Analisa Data	32
 BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN		
A.	Gambaran Umum Tempat Penelitian	34
B.	Analisis Data	46
C.	Pembahasan	55
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
A.	Kesimpulan	72
B.	Saran	73
Daftar Pustaka		74

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Jumlah Tenaga Kerja Berdasarkan Pendidikan.....	36
Tabel 4.2	Jumlah Tenaga Kerja Berdasarkan Status Ketenaga Kerjaan.....	36
Tabel 4.3	Jam Kerja Karyawan Arwana Oleh-Oleh.....	37
Tabel 4.4	Biaya Variabel Industri Kerajinan Arwana Oleh-Oleh per hari Padatanggal 31 Desember 2016.....	47
Tabel 4.5	Biaya Tenaga Kerja Langsung Industri Kerajinan Arwana Oleh-Oleh per hari pada tanggal 31 Desember 2016.....	48
Tabel 4.6	Biaya Operasional Industri Kerajinan Arwana Oleh-Oleh per hari pada tanggal 31 Desember 2016.....	48
Tabel 4.7	Biaya Penyusutan Bangunan Industri Kerajinan Arwana Oleh-Oleh per hari pada tanggal 31 Desember 2016.....	49
Tabel 4.8	Biaya Variabel Industri Kerajinan Arwana Oleh-Oleh pada tahun 2014, 2015, dan 2016.....	51
Tabel 4.9	Biaya Tenaga Kerja Langsung Industri Kerajinan Arwana Oleh-Oleh pada tahun 2014, 2015, dan 2016.....	51
Tabel 4.10	Biaya Operasional Industri Kerajinan Arwana Oleh-Oleh pada tahun 2014, 2015, dan 2016.....	52
Tabel 4.11	Biaya Tetap Industri Kerajinan Arwana Oleh-Oleh.....	52
Tabel 4.12	Perhitungan Beban Pokok Produksi Tas Bathok dengan Perhitungan Industri Kerajinan Arwana Oleh-Oleh pada tahun	

	2014, 2015, dan 2016.....	53
Tabel 4.13	PerhitunganBebanPokokProduksiTasBathok per unit denganPerhitunganIndustriKerajinanArwanaOleh-Oleh.....	54
Tabel 4.14	PerhitunganHargaJualTasBathokIndustriKerajinan ArwanaOleh-Oleh.....	54
Tabel 4.15	BiayaBahan Baku IndustriKerajinanArwanaOleh-Oleh denganMetode <i>Full Costing</i> untuktahun 2014, 2015, dan 2016.....	56
Tabel 4.16	BiayaTenagaKerjaLangsungIndustriKerajinanArwana Oleh-OlehdenganMetode <i>Full Costing</i> untuktahun 2014, 2015, dan 2016.....	57
Tabel 4.17	BOPVariabelIndustriKerajinanArwanaOleh-Olehdengan Metode <i>Full Costing</i> padatahun 2014, 2015, dan2016.....	58
Tabel 4.18	Biaya Penyusutan PeralatandanMesinUsaha Industri Kerajinan Arwana OlehOleh per tahun.....	59
Tabel 4.19	Biaya Tetap Industri Kerajinan Arwana Oleh-Oleh per tahun...	60
Tabel 4.20	PerhitunganBebanPokokProduksiTasBatokIndustri KerajinanArwanaOleh-OlehdenganMetode <i>Full Costing</i> padatahun 2014, 2015, dan2016.....	61
Tabel 4.21	PerhitunganBebanPokokProduksiTasBathokIndustri KerajinanArwanaOleh-Oleh per unit denganMetode <i>Full</i> <i>Costing</i>	62

Tabel 4.22	PerbandinganBebanPokokProduksiTasBathok menggunakanPerhitunganIndustriKerajinanArwana Oleh-OlehdenganMetode <i>Full Costing</i>	63
Tabel 4.23	PerhitunganHargaJualTasBathoksesuaiPerhitngan Metode <i>Full Costing</i>	64
Tabel 4.24	LaporanLabaRugi Perusahaan tahun 2014.....	65
Tabel 4.25	LaporanLabaRugiMetode <i>Full Costing</i> tahun 2014.....	66
Tabel 4.26	LaporanLabaRugi Perusahaan tahun 2015.....	67
Tabel 4.27	LaporanLabaRugiMetode <i>Full Costing</i> tahun 2015.....	68
Tabel 4.28	LaporanLabaRugi Perusahaan tahun 2016.....	69
Tabel 4.29	LaporanLabaRugiMetode <i>Full Costing</i> tahun 2016.....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Struktur Organisasi Perusahaan	38
Gambar 4.2	<i>Flowcart</i> Proses Produksi Tas Bathok	43